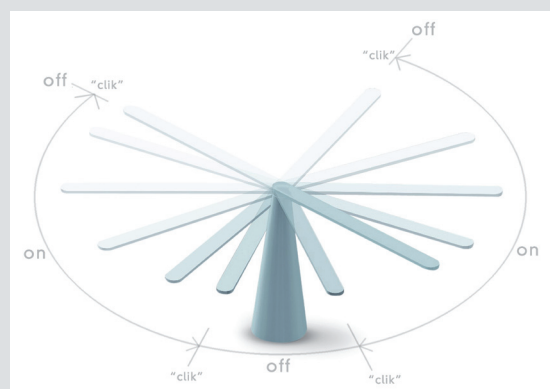


ELICA DI BRIAN SIRONI VINCE IL XXII COMPASSO D'ORO

"Per il contrasto fra la leggerezza del braccio e la forza del supporto accompagnata dall'eliminazione di ogni dettaglio tecnico a vista".



*In mostra: Macro Testaccio - La Pelanda
dal 31/06 al 25/09 2011 - Roma*



2011 | XXII Compasso d'Oro Award - 2011 | Red Dot Design Award - 2011 | German Design Preis Nominee - 2010 | Good Design Award | Chicago Athenaeum 2010 | ADI Design Index - 2010 | Honorable Mention | I.D. Annual Design Review - 2010 | iF GOLD Award 2010 - 2009 | Design dello stupore | Young&Design

I ELICA

Lampada da tavolo a LED, luce diretta orientabile

STRUTTURA: alluminio verniciato

COLORE: bianco

DIMENSIONI: 2 dimensioni

807/J H38 L60 36x0.4W Led

807 H52 L76 54x0.4W Led

Elica si ispira alle forme pure delle grandi lampade del passato, come Atollo, Eclissi, Cobra. Aspira ad essere una lampada senza tempo, capace di trasformarsi anch'essa in un'icona. E' dimensionata secondo i principi della sezione aurea e non è presente nessun dettaglio tecnico a vista: il braccio stesso della lampada costituisce l'interruttore. La lampada si accende e si spegne ruotando il braccio. L'avvenuto spegnimento della lampada è supportato da un feedback sonoro che accompagna il movimento del braccio, un meccanismo semplice ma efficace.

I UN PO' DI STORIA...

Brian Sironi si presenta da Martinelli Luce nel febbraio del 2009 ad appena due mesi da Euroluce, con due prototipi in legno e carta della lampada. Così Emiliana Martinelli ricorda quel giorno: "l'incontro è stato piacevole e appena ho visto gli schizzi e il prototipo messo insieme con tanta voglia ed entusiasmo, tenuto con lo scotch, ma funzionante, dopo pochi secondi di silenzio gli ho subito detto: OK! Bravo mi interessa, lo portiamo avanti. Mi è piaciuto il disegno, l'utilizzo dei LED e in particolare il movimento di rotazione del braccio. Poi quell'effetto sonoro, quel clic di spegnimento e accensione che doveva avere e che siamo riusciti ad ottenere in seguito, mi ha ulteriormente motivato a produrre la lampada nonostante fosse necessario risolvere alcune problematiche meccaniche". Vengono realizzati quattro prototipi perfettamente funzionanti in meno di due mesi ed esposti poi ad Euroluce 2009. Elica riceve subito il primo dei tanti riconoscimenti.



I BRIAN SIRONI

Brian Sironi nasce a Seregno (MI) nel 1977. Si laurea in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano e prosegue la sua formazione collaborando con architetti e designer. Il suo percorso formativo si colloca nel cuore della Brianza, a contatto con varie professionalità del sistema-design: falegnami, fabbri, intagliatori, tappezzeri. Una formazione metà artigianale e metà accademica, con un radicamento sul territorio che è parte integrante del suo progetto di designer italiano e cosmopolita. Infatti prosegue il suo percorso negli Stati Uniti e al suo ritorno, nel gennaio del 2008, fonda il suo studio. Nel 2010 è selezionato per la mostra The New Italian Design Reloaded presso La Triennale di Milano. Lavora per Martinelli Luce, Officinanove, Diamantini&Domeniconi, Idrosanitaria Bonomi, Frascio.