

CA



Case

*Una palafitta trasparente
Una cabane moderna*

Ospitalità

*Dalla mecca dell'accoglienza
fino alle stanze di casa*

Speciali

*Design: hotellerie&Co.
L'abitare di domani*

Foto: P. Pizzoli - A. S. - Casamica, n. 14 - 2011. Molti le allungo, in vendita a 10 giorni dalla Sera del 27 agosto. "Poste Italiane Sp. Speciale in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 40 art. 1 comma 1) CCB "Materie" in vendita solo sabato 27 agosto con il Corriere della Sera e la Domenica n. 38 e 41. Separatamente negli altri giorni € 2,50. RCS Periodici



Vintage per l'ufficio
Arredare studi, sale d'attesa e lounge in chiave eco-sostenibile. Manerba lancia O+R: Office Retrofit: progetto sperimentale per dare nuova vita ai vecchi arredi da ufficio.
www.manerbaspa.com

Vintage for the office
Furnish studies, waiting rooms and lounges in an eco-sustainable manner. Manerba launches O+R: Office Retrofit: and experimental project aimed at breathing new life into old office furnishings.

LA PAROLA A MARCO MEREGALLI

Parliamo di luoghi di lavoro con Marco Meregalli, AD di Doimoffice.

Quali le nuove tendenze?
Colore, spazi collettivi e aree relax. Sta accadendo così in tutto il mondo. Gli uffici si trasformano: da luoghi asettici ad ambienti più confortevoli.

Un brand nuovo nel mondo dell'ufficio: quale l'idea?
Mobili che tengano conto delle relazioni tra le persone, e che non siano solo postazioni operative. Certo, per proporre nuovi modelli è necessario condividere questa impostazione con imprenditori lungimiranti.

E il benessere?
Noi proponiamo soluzioni per lavorare meglio, con atmosfere che promuovono lo scambio di opinioni salvaguardando comunque la privacy. I toni aiutano: caldi, più da casa che da ufficio. Basta con il tutto nero e grigio. -BM

A WORD WITH MARCO MEREGALLI

We talk about workplaces with Marco Meregalli, managing director of Doimoffice.

What are the new tendencies?
Colors, collective spaces and relaxation areas. This is what is happening all over the world. Offices are going from being lifeless places to becoming more comfortable environments.

A new brand in the world of office: what's the idea behind it?
Furniture that takes into account relationships between people, and that are not merely work stations. Of course, in order to propose new models it's necessary to share this layout with forward-looking entrepreneurs.

And well-being?
We offer solutions for working better, with atmospheres that promote the exchange of ideas while still safeguarding privacy. Colors help: warm ones, more for the home than for the office. Enough with everything in black and grey. -BM

www.doimoffice.com



ELICA MARTINELLI LUCE

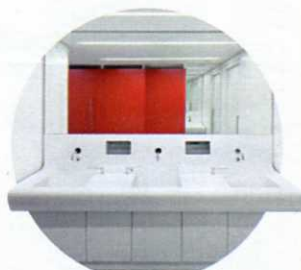
La lampada a LED disegnata da Brian Sironi si è appena aggiudicata il Compasso d'Oro. La motivazione? La leggerezza del braccio e la scomparsa di ogni particolare tecnico a vista. The LED lamp designed by Brian Sironi has recently been awarded the Compasso d'Oro design award. The reason? The lightness of the arm and the disappearance of any visible technical apparatus.
www.martinelliluce.it

SISTEMA UFFICIO LEMA

Le troviamo nella sede del New York Times, il palazzo progettata nella Grande Mela da Renzo Piano. Sono pareti scorrevoli che dividono lo spazio in modo leggero e funzionale. We find them in the headquarters of the New York Times, a building in the Big Apple designed by Renzo Piano. They are sliding walls that divide the space in a way that's both light and functional.
www.lemamobili.com

SMITH DANESE

Un piccolo complemento multifunzione che si trasforma in contenitore, libreria, seduta o carrello. A pavimento o agganciato alla scrivania. Di Jonathan Olivares. Compasso d'Oro 2011. A small multi-functional complement that can be transformed into a container, bookshelf, seat or cart. For the floor or to hang from a desk. Design by Jonathan Olivares. Winner of the Compasso d'Oro 2011.
www.danese milano.com



SERIE ALA DOIMOFFICE

Oltre a Roberto Danesi, che progetta la proposta nella foto, Claudio Bellini, Paolo Favaretto, Sergio Lion e Simone Micheli firmano la nuova linea ufficio. In addition to Roberto Danesi, who designed the piece pictured above, Claudio Bellini, Paolo Favaretto, Sergio Lion and Simone Micheli all took part in designing the lines of the new office collection.
www.doimoffice.com

QUALIS TECNO

Una vera icona da ufficio la poltrona su ruote disegnata da Emilio Ambasz. Ci piace per la sua personalità. La base a 5 razze è in pressofusione di alluminio lucidata. This armchair on wheels designed by Emilio Ambasz is a true icon for offices. We like it for its personality and for its base of 5 spokes in polished aluminum die casting.
www.tecnospa.com

SISTEMA DURALIGHT TEUCO

Se andate ai Central St. Giles Hotels di Londra, date un'occhiata ai lavabi. Li ha progettati - come tutto il complesso - Renzo Piano. Custom made e appositamente personalizzati. If you go to the Central St. Giles Hotels in London, take a look at the sinks. They were designed - like the rest of the building - by Renzo Piano. Custom made and specifically personalized.
www.teuco.it